

Dieser Artikel ist Teil des

—

# Das Netlabel als alternativer Ansatz der Musikdistribution

S





Se Re e

Liey sich die Dateigröye eines Mods noch anhand der Anzahl und Dateigröye

von Künstlern an, die sich kostenlos registrieren und ihre Werke auf die Portalseite laden. Ihren Profit erwirtschaften MP3-Portale i. d. R. durch Werbeeinnahmen und durch den Verkauf von CDs der Künstler. Die Künstler werden am Erlös dieser CDs beteiligt. Das Teilpl einer Portalseite am Künstler ist stets ein rein kommerzielles.

## 5. Konventionelles Label vs. Netlabel













e e e e e 16

